**Проектный метод, как условие развития сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте**

 Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры - это  совместные игры взрослого и ребенка.

Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию. Следует побуждать детей воспроизводить ранее усвоенные действия в новых вариантах игры. Педагог создаёт ситуации, стимулирующие ребенка к использованию предметов - заменителей ( ножа нет, чем же резать хлеб?), к  действиям в воображаемой ситуации. Такие игры обычно сопровождаются речью, которая помогает созданию образа (каша вкусная, зайка любит морковку; молодец Мишка - вытер рот салфеткой).

Для развития сюжетно - отобразительной игры эффективны показы - инсценировки. Педагог показывает, как одна игрушка умывается, вытирает лицо и руки полотенцем, садится за стол, пьёт молоко, т.е. демонстрирует цепочку последовательных разнородных действий с одной игрушкой. В следующий раз демонстрируются однородные действия, которые выполняют разные игрушки: мишка, кукла Ляля, зайка. Включаясь в игру детей, воспитатель подсказывает как выполнить действия, ставит перед ними игровые задачи («Спой с куколкой песенку») помогая при затруднениях.       Естественно, что дети не смогут повторять все демонстрировавшие им действия. Однако показ необходим для уточнения представлений ребёнка, формирования умения следить за действиями взрослого, слушать объяснения.

Игровое общение воспитателя с детьми позволяет ему направлять ход игры, руководить отношениями между ними. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Проектный метод организации сюжетно-ролевых игр.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности, а от всех участников проектной деятельности, как детей, так и взрослых, индивидуальных решений и коллективного творчества. При этом развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению из отдельных частей встраивать целое, принимать точку зрения другого участника.

Освоение проектного метода, в том числе организа­ции сюжетно-ролевых игр, позволяет создать в ДОУ условия для планомерной и эффективной воспитатель­но-образовательной работы. Проект сюжетно-ролевой игры включает: цели и задачи; актуальность и научно-методическое обеспечение; ожидаемые результаты; распределение деятельности по этапам; активизацию словаря дошкольника; план-схему конспекта методи­ческого руководства игрой.

В процессе проектной деятельности педагог вместе с детьми выполняет заранее запланированные конк­ретные задания, практические творческие дела, поэтап­но движется к цели.

Цель проекта принимается и ос­ваивается детьми.

Продуктом проекта становится само­стоятельно развернутая детская игра.

Критерии для оценки проекта:

- современность тематики игры;

- соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- научно-методический подход;

- ясность и доступность излагаемого материала;

- образность и интересность изложения.

*Цели:* формировать умение комбинировать различные тема­тические сюжеты в единый иг­ровой сюжет; учить налажи­вать и регулировать контакты в совместной игре.

*Задачи:* учить выполнять иг­ровые действия в соответствии с общим замыслом игры; форми­ровать умение выстраивать но­вые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-свер­стников; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомо­щи в игре.

*Актуальность проекта*

Сюжетно-ролевые игры по­зволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персона­жа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребен­ка, реализации его возможнос­тей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуа­ции, дети учатся идти на комп­ромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать друже­любную атмосферу.

В сюжетно-ролевой игре ус­пешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, во­ображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к само­реализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим сред­ством психического развития детей.

*Научно-методическое обес­печение*

Игра - ведущий вид деятель­ности в дошкольном возрас­те. В. Штерн говорил, что «игра показывает, к какой цели стре­мится человек, к чему он гото­вится, чего ожидает. В игре уга­дываются направления его бу­дущей жизни». Интересные взгляды на игру представил Ф. Бойтендайк: игра позволяет проявить свои влечения — стремление к освобождению, слиянию с окружающим миром.

Д.Б. Эльконин считал, что в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать, как они. Дети про­игрывают не только травмати­ческие ситуации, но и овладева­ют своими страданиями. Играя, они проявляют волю, управляют действиями взрослых.

Известные психологи Л.С. Вы­готский и Д.Б. Эльконин дока­зали, что в игре успешнее раз­виваются и достигают более высоких уровней личность, пси­хические процессы, разные виды деятельности.

*Ожидаемые результаты*

1. Развертывание в самосто­ятельной деятельности специ­фических ролевых действий и ролевой речи.
2. Парное ролевое взаимодействие со сверстниками
3. Ролевое общение, короткий диалог.